

## **Hudební výchova**

### ***Charakteristika vyučovacího předmětu***

Vyučovací předmět hudební výchova je samostatným předmětem v 6. – 9. ročníku. Vyučuje se jednu hodinu týdně. Hudební výchova přináší umělecké poznávání světa, rozvíjí tvořivé schopnosti a vnímání uměleckých děl v historických souvislostech, vytváří kladný vztah ke kulturním hodnotám.

Hudební výchova se skládá z vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností, které se vzájemně doplňují a vedou k aktivnímu vnímání zpěvu a hudby. Nabyté schopnosti využívá žák při všech hudebních aktivitách (zpěvu, tanci, hře na nástroj, orientaci při poslechu hudebních děl), chápe umění jako prostředek komunikace, obohacuje svůj citový život a přistupuje tolerantně k různorodým kulturním hodnotám i projevům různých národů.

Hudební výchova zahrnuje i některé tématické okruhy průřezových témat osobnostní a sociální výchovy (respektování hodnot zvyků a tradic, správné chování při návštěvách kulturních akcí, uplatňování originality a tvořivosti), multikulturní výchovy (slohové a stylové zařazení), enviromentální výchovy, mediální výchovy a výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech (využívání vlastních schopností při nácviu vystoupení). Využívá poznatky z hodin dějepisu, zeměpisu, výtvarné výchovy a českého jazyka na druhém stupni. V hudební výchově je využíváno metod a forem práce založené na činnosti jednotlivce i celého týmu, schopnosti prezentovat své umělecké dovednosti před kolektivem, přípravě společných projektů a návštěv kulturních akcí.

Hodnocení žáka vychází z celkového kulturního projevu dítěte, aktivního a tvořivého přístupu ke všem hudebním činnostem, sleduje rostoucí úroveň získaných hudebních dovedností a schopností a tyto dovednosti a schopnosti dále rozvíjí.

## ***Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků***

Vyučující využije všech forem a metod práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí

### Kompetence k učení

- vede žáka k orientaci ve světě hudby
- umožňuje prezentaci dovedností před spolužáky

Postup:

- vedení žáků k vyhledávání a třídění informací
- učitel zohledňuje rozdíly ve schopnostech, sleduje pokrok všech žáků

### Kompetence k řešení problémů

- využívá moderní techniku jako zdroj informací
- vyhledává informace a logicky je zařazuje

Postup

- vedení žáků k plánování různých postupů
- vedení ke kreativnímu přístupu k řešení problémů

### Kompetence komunikativní

- učí se dovednosti naslouchat druhým a reálně hodnotit estetickou úroveň projevu
- rozvíjí komunikační dovednosti v mateřském i cizím jazyce
- učí se rozumět hudebním záznamům (noty, symboly... )

Postup

- vedení k aktivitám, které vytvářejí příležitost ke komunikaci mezi žáky
- vedení žáků k výstižnému a souvislému projevu

### Kompetence sociální a personální

- učí se dodržování pravidel kultivovaného chování
- podílí se na utváření příjemné a tvůrčí atmosféry v týmu

#### Postup

- hodnocení žáků způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok
- vedení žáků k tomu, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti

### Kompetence občanská

- učí se vážit si našich kulturních hudebních a historických tradic

#### Postup

- vedení žáků k prezentaci jejich myšlenek a názorů

### Kompetence pracovní

- učí se dodržovat hlasovou hygienu
- žák je veden k aktivnímu zapojení do jednotlivých činností

#### Postup

- napomáhání při cestě ke správnému řešení
- zohlednění rozdílů ve znalostech a schopnostech žáků

Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova

Ročník: 6.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje se v notovém grafickém záznamu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Základní hudební pojmy: notová osnova, nota, tón, stupnice, tónina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„Já, písnička“ I., II., III.</li> <li>Hudební výchova pro 6. ročník</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vědomě využívá správné pěvecké návyky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folklor – lidové písně a jejich druhy</li> <li>Umělá píseň – státní hymna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> <li>PT 1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD – poslechové skladby</li> <li>CD – nahrávky populární hudby</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje se v písních homofonního a polyfonního typu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vícehlas – kánon</li> <li>Lidové kapely</li> <li>Lidový dvojhlas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální strukturu díla</li> <li>Využívá individuálně hru na hudeb. nástroj</li> <li>Uplatňuje kreativitu a originalitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Píseň a její hudební forma</li> <li>Vánoce – vokální a instrument. hudba</li> <li>Zpěv a hra na hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Člověk mezi lidmi</li> <li>PT 1.2</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální strukturu díla</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, harmonie)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní a výtvarné vyjádření hudby</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dtto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudební seskupení – sólo, duo, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projekt „Masopust“ (Vv, Hv, Čj)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Využívá individuální hru na hudební nástroj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudební nástroje - skupiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nástěnné obrazy hudebních nástrojů</li> <li>Individuální hra na</li> </ul>	

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
			hudební nástroje	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Všimá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudební divadlo – opera, opereta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>dtto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Česká národní opera – Smetana, Dvořák</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Český jazyk</li> <li>PT 1.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divadelní představení</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Využívá hudebně-pohybové dovednosti</li> <li>Rozeznává některé žánry populární hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudba a tanec</li> <li>Muzikál</li> <li>Střední proud, folk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>PT 1.2</li> <li>PT 4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pohybové etudy</li> </ul>	

**Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova****Ročník: 7.****Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:**

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vědomě využívá správně pěvecké návyky</li><li>• Orientuje se v grafickém záznamu skladeb</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Folklor – lidové písně – jejich druhy</li><li>• Lidový dvojhlas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• Český jazyk</li><li>• PT 1.2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• „Já, písnička“ I., II., III.</li><li>• Hudební výchova pro 7. ročník</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Uplatňuje pravidla hlas. hygieny</li><li>• Diriguje dvoučtvrťový, tříčtvrťový a celý takt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lidský hlas – hlasová hygiena</li><li>• Lidský hlas v hudbě</li><li>• Rozdělení hlasů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• Český jazyk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD – poslechové skladby</li><li>• CD – nahrávky populární hudby</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientuje se v písních homofonního a polyfonního typu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Polyfonie a homofonie</li><li>• Kánon – zpěv písní</li><li>• Lidový dvojhlas</li><li>• Vokální polyfonie – Lasso Palestrina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• Dějepis</li><li>• PT 4.2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální strukturu díla</li><li>• Využívá individuálně hru na hudební nástroje</li><li>• Uplatňuje kreativitu a originalitu</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentální polyfonie – fuga (J. S. Bach)</li><li>• Vánoce – vokální a instrumentální hudba</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• PT 1.2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nástěnné obrazy skladatelů a hudebních nástrojů</li><li>• Česká vánoční hudba – individuální hra na hudební nástroje</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientuje se v proudu znějící hudby</li><li>• Vnímá formální strukturu díla</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hudební formy – koncert (Bach, Vivaldi)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• PT 4.2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projekt „Bavíme se sami“ (Hv, Čj, Vv)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• dtto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hudební formy – sonáta</li><li>• Sonátová forma</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li></ul>		

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
	(Beethoven)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Využívá individuální hudebně-pohybové dovednosti</li> <li>• Vyjadřuje pohybem znějící hudbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudba a tanec</li> <li>• Lidové tance</li> <li>• Společenské tance (polka, valčík)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarná výchova</li> <li>• Tělesná výchova</li> <li>• PT 1.2</li> <li>• PT 4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD – nahrávky tanců</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje na změny znějící hudby</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudba a tanec (pantomima, balet, výrazový tanec)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PT 1.1</li> <li>• PT 1.2</li> <li>• PT 1.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD ukázky</li> <li>• Projekt „Eko – den“ (Vv, Hv)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje se v proudu znějící hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudební formy- symfonie (Haydn, Mozart)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarná výchova</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>• Rámcově se orientuje ve vokálním projevu nonartificiální hudby</li> <li>• Slovně dokáže vyjádřit znějící hudbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudební divadlo – opereta</li> <li>• Muzikál</li> <li>• Populární hudba</li> <li>• Žánry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarná výchova</li> <li>• PT 4.2</li> </ul>		

**Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova****Ročník: 8.****Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:**

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"><li>• Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li><li>• Správně využívá pěvecké návyky a pravidla hlasové hygieny</li><li>• Orientuje se v notovém (grafickém) záznamu melodie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hlasová hygiena, mutace</li><li>• Lidový dvojhlas</li><li>• Intonace v Dur a mol tónině</li><li>• Noty</li><li>• Hudební značky</li><li>• Intervaly</li><li>• Metrum</li><li>• Rytmus</li><li>• Tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• PT 1.1</li><li>• PT 1.2</li><li>• PT 1.3</li><li>• PT 4.2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• „Já, písnička“ I., II., III</li><li>• Hudební výchova pro 8. ročník</li><li>• CD – poslechové skladby</li><li>• Projekt „Třídní schůzky trochu jinak“ ( Čj, Vv, Hv, Pč)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže charakterizovat znějící hudbu nonartificiální/artificiální</li><li>• Je schopen animačními prostředky přiblížit pravěkou hudbu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Artificiální a nonartificiální hudba</li><li>• Původ hudby – pravěk, starověk</li><li>• Původ moderní populární hudby</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PT 4.2</li><li>• PT 3.1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Animace</li><li>• Skupinová práce</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientuje se v písniích homofonního a polyfonního typu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Středověká hudba – chorály, rytířský zpěv</li><li>• Hudba jedno/vícehlasá</li><li>• Dvojhlasý zpěv</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• Český jazyk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projekt „Bavíme se sami“</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní různých žánrů hudby nonartificiální</li><li>• Využívá individuálně hru na hudební nástroje</li><li>• Uplatňuje kreativitu a originalitu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klasický jazz – dixieland</li><li>• Luis Armstrong</li><li>• Vánoce v hudbě instrumentální a vokální</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• PT 1.2</li></ul>		



Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje se v písniích homofonního a polyfonního typu</li> <li>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudební renesance</li> <li>Hudba duchovní a světská</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PT 4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní a výtvarné vyjádření hudby</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rámcově se orientuje v žánrech populární hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swing – 30. a 40. léta (Elington, Goodman, Miller)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vv – moderní umění předválečné</li> <li>PT 4.2</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými uměleckými druhy</li> <li>Vnímá užité výrazové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hudební baroko – Bach, Händel, Vivaldi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>PT 4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debussy - Moře</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osvojuje si hudebně-pohybové dovednosti a na základě individuální pohybové vyspělosti předvede jednotlivou pohybovou vazbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rock&amp;Roll</li> <li>Country, wester</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>PT 4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pohybové etudy</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými uměleckými druhy</li> <li>Vnímá užité výrazové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klasicismus – Haydn, Mozart, Beethoven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PT 4.2</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>dtto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Romantismus – hlavní představitelé (Schubert, Chopin, Verdi, Bizet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písni různých žánrů hudby nonartificiální</li> <li>Zařadí slyšenou hudbu do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Populární hudba 60. léta (Beatles)</li> <li>Populární hudba 70. – 80. léta (hard rock, disco, punk, regge, heavy metal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> <li>PT 4.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentace</li> <li>Vlastní hudební projev</li> </ul>	

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
stylového období • Porovnává ji s dalšími skladbami	rap)			

**Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova****Ročník: 9.****Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:**

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"><li>• Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li><li>• Využívá správné pěvecké návyky a pravidla hlasové hygieny</li><li>• Orientuje se v notovém záznamu melodie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Správné nasazení tónů, hlasová hygiena</li><li>• Lidový dvojhlas</li><li>• Intonace v Dur a moll tónině</li><li>• Noty</li><li>• Hudební značky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• Český jazyk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• „Já, písnička“ I., II., III.</li><li>• Hudební výchova pro 9. ročník</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dokáže charakterizovat znějící hudbu nonaritifiální/artificiální</li><li>• Rozpoznává některé z tanců a na základě individuální pohybové zkušenosti je předvede</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Počátky hudby v Čechách</li><li>• Středověká hudba</li><li>• Počátky české populární hudby – polka, valčík</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• Český jazyk</li><li>• Dějepis</li><li>• Tělesná výchova</li><li>• PT 1.2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD – poslechové skladby</li><li>• CD – nahrávky populární hudby</li><li>• CD – nahrávky tanců</li><li>• Pohybové etudy</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientuje se v písních homofonního a polyfonního typu</li><li>• Vyhledává a všimá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění</li><li>• Orientuje se v proudu znějící hudby</li><li>• Vnímá užité hudební výrazové prostředky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Česká hudební renesance (K. Harant, J. C. Vodňanský)</li><li>• Hudba duchovní a světská (trojhlasý zpěv)</li><li>• České hudební baroko (Michna, Vejvanovský, Zelenka, Černožský)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• Dějepis</li><li>• PT 4.2</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Česká populární hudba, 20. léta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výtvarná výchova</li><li>• Český jazyk</li></ul>		

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>různých žánrů hudby nonartificiální</li> <li>Využívá individuálně hru na hudební nástroje</li> <li>Uplatňuje kreativitu a originalitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vánoce - instrumentální a vokální hudba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PT 1.2</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Využívá individuálně hru na hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jazz a swing v české hudbě (Ježek, Voskovec, Werich)</li> <li>Tramprská píseň</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> <li>PT 6.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projekt „Akademie“</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými uměleckými druhy</li> <li>Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do stylového období</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Český hudební klasicismus (Stamic, Dusík, Vranický)</li> <li>Český hudební romantismus (Smetana, Dvořák, Fibich)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> <li>Dějepis</li> <li>PT 4.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projekt „Praha“</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>dtto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divadla malých forem</li> <li>Semafor (Suchý, Šlitr)</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Český jazyk</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní různých žánrů hudby nonartificiální</li> <li><i>Reprodukuje ji na základě svých individuálních schopností a dovedností</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Populární hudba – 60. léta – big beat</li> <li>Populární hudba – 70. a 80. léta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> <li>PT 4.1</li> <li>PT 3.1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní interpretace hudby</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Česká artificioální hudba – 20. století (Janáček,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výtvarná výchova</li> <li>Český jazyk</li> </ul>		

<b>Očekávané výstupy (z RVP)</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy Průřezová témata</b>	<b>Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...</b>	<b>Poznámky</b>
jinými uměleckými druhy	Martinů, Novák)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dějepis</li><li>• PT 4.1</li><li>• PT 3.1</li></ul>		