

Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět hudební výchova je samostatným předmětem v 6. – 9. ročníku. Vyučuje se jednu hodinu týdně. Hudební výchova přináší umělecké poznávání světa, rozvíjí tvořivé schopnosti a vnímání uměleckých děl v historických souvislostech a společenském kontextu, vytváří kladný vztah ke kulturním hodnotám.

Hudební výchova se skládá z vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností, které se vzájemně doplňují a vedou k aktivnímu vnímání zpěvu a hudby. Nabyté schopnosti využívá žák při všech hudebních aktivitách (zpěvu, tanci, hře na nástroj, orientaci při poslechu hudebních děl), chápe umění jako prostředek komunikace, obohacuje svůj citový život a přistupuje tolerantně k různorodým kulturním hodnotám i projevům různých národů.

Hudební výchova zahrnuje i některé tematické okruhy průřezových témat osobnostní a sociální výchovy (respektování hodnot zvyků a tradic, správné chování při návštěvách kulturních akcí, uplatňování originality a tvořivosti), multikulturní výchovy (slohové a stylové zařazení), enviromentální výchovy, mediální výchovy a výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech (využívání vlastních schopností při nácviu vystoupení). Využívá poznatky z hodin dějepisu, zeměpisu, výtvarné výchovy a českého jazyka na druhém stupni. V hudební výchově je využíváno metod a forem práce založené na činnosti jednotlivce i celého týmu, schopnosti prezentovat své umělecké dovednosti před kolektivem, přípravě společných projektů a návštěv kulturních akcí.

Hodnocení žáka vychází z celkového kulturního projevu dítěte, aktivního a tvořivého přístupu ke všem hudebním činnostem, sleduje rostoucí úroveň získaných hudebních dovedností a schopností a tyto dovednosti a schopnosti dále rozvíjí. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Vyučující využije všech forem a metod práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí

Kompetence k učení

- vede žáka k orientaci ve světě hudby
- umožňuje prezentaci dovedností před spolužáky

Postup:

- vedení žáků k vyhledávání a třídění informací
- učitel předkládá žákům dostatek materiálů a ilustračních příkladů k poslechu i vlastní interpretaci
- učitel zohledňuje rozdíly ve schopnostech, sleduje pokrok všech žáků

Kompetence k řešení problémů

- využívá moderní techniku jako zdroj informací
- vyhledává informace a logicky je zařazuje

Postup:

- vedení žáků k plánování různých postupů
- vedení ke kreativnímu přístupu k řešení problémů

Kompetence komunikativní

- učí se dovednosti naslouchat druhým a reálně hodnotit estetickou úroveň projevu
- rozvíjí komunikační dovednosti v mateřském i cizím jazyce
- učí se rozumět hudebním záznamům (noty, symboly, ...)

Postup:

- vedení k aktivitám, které vytvářejí příležitost ke komunikaci mezi žáky
- vedení žáků k výstižnému a souvislému projevu

Kompetence sociální a personální

- učí se dodržování pravidel kultivovaného chování
- podílí se na utváření příjemné a tvůrčí atmosféry v týmu

Postup:

- hodnocení žáků způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok
- využívání práce ve skupinách a metod kooperativního vyučování
- vedení žáků k tomu, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti

Kompetence občanská

- učí se vážit si našich kulturních hudebních a historických tradic

Postup:

- vedení žáků k prezentaci jejich myšlenek a názorů
- seznámení žáků s významnými událostmi, s osobnostmi českého hudebního života

Kompetence pracovní

- učí se dodržovat hlasovou hygienu
- žák je veden k aktivnímu zapojení do jednotlivých činností

Postup:

- napomáhání při cestě ke správnému řešení
- vedení žáků ke správnému a šetrnému zacházení s hudebními nástroji a technickým vybavením učebny
- zohlednění rozdílů ve znalostech a schopnostech žáků

Kompetence digitální

- získávají a vyhledávají data, informace a skladby pro zadanou prezentaci na hudební téma
- používají digitální zařízení, vhodné aplikace a služby k poslechu hudby, k záznamu vlastního hudebního projevu nebo vlastní produkci
- seznamují se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektují rizika jejich využívání

Postup:

- vedení žáků k běžnému používání digitálních zařízení, aplikací a služeb
- pravidelné zadávání úkolů, které přímo vyžadují vyhledávání informací pomocí digitálních prostředků
- umožnění využít digitální aplikace, programy a další nástroje pro plnění tvůrčích úkolů
- trvání na dodržování autorských práv, uvádění zdrojů a etického chování v online prostředí

Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova – 6. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Orientuje se v notovém grafickém záznamu 	<ul style="list-style-type: none"> Základní hudební pojmy: notová osnova, nota, tón, stupnice, tónina 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk 	<ul style="list-style-type: none"> „Já, písnička“ I., II., III. Hudební výchova pro 6. ročník Notační programy (Např. MuseScore) 	
<ul style="list-style-type: none"> Vědomě využívá správné pěvecké návyky a dovednosti Provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> Folklor – lidové písně a jejich druhy Umělá píseň – státní hymna 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk PT 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> Audio – vybrané poslechové skladby Audio – vybrané nahrávky populární hudby Orffův instrumentář 	
<ul style="list-style-type: none"> Orientuje se v písních homofonního a polyfonního typu 	<ul style="list-style-type: none"> Vícehlas – kánon Lidové kapely Lidový dvojhlas 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk 		
<ul style="list-style-type: none"> Orientuje se v proudu znějící hudby Využívá individuálně hru na hudeb. nástroj 	<ul style="list-style-type: none"> Píseň a její hudební forma Vánoce – vokální a instrument. hudba Zpěv a hra na hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Člověk mezi lidmi PT 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> Hudební aplikace (např. Garage Band, BandLab) Audio ukázky 	
<ul style="list-style-type: none"> Orientuje se v proudu znějící hudby a přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku 	<ul style="list-style-type: none"> Hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, harmonie) Deklamace 		<ul style="list-style-type: none"> Slovní a výtvarné vyjádření hudby Orffův instrumentář 	
<ul style="list-style-type: none"> Vytváří jednoduché hudební doprovody 	<ul style="list-style-type: none"> Hudební seskupení – sólo, duo, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk 	<ul style="list-style-type: none"> Projekt „Masopust“ (Vv, Hv, Čj) 	
<ul style="list-style-type: none"> Využívá individuální hru na hudební nástroj 	<ul style="list-style-type: none"> Hudební nástroje – skupiny 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova 	<ul style="list-style-type: none"> Nástěnné obrazy hudebních nástrojů Individuální hra na hudební nástroje 	

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Všimá si souvislostí hudbou a jinými druhy umění 	Hudební divadlo – opera, opereta <ul style="list-style-type: none"> Česká národní opera – Smetana, Dvořák 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk PT 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> Divadelní představení 	
<ul style="list-style-type: none"> Využívá hudebně-pohybové dovednosti Rozeznává některé žánry populární hudby 	<ul style="list-style-type: none"> Hudba a tanec Muzikál Střední proud, folk 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Dějepis PT 1.2 PT 4.2 	<ul style="list-style-type: none"> Pohybové etudy 	

Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova – 7. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Vědomě využívá správně pěvecké návyky • Orientuje se v grafickém záznamu skladeb 	<ul style="list-style-type: none"> • Folklor – lidové písně – jejich druhy • Lidový dvojhlas • Zpěv a hra na hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova • Český jazyk • Zeměpis • PT 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • „Já, písnička“ I., II., III. • Hudební výchova pro 7. ročník 	
<ul style="list-style-type: none"> • Uplatňuje pravidla hlas. hygieny • Diriguje dvoučtvrťový, tříčtvrťový a celý takt 	<ul style="list-style-type: none"> • Lidský hlas – hlasová hygiena • Lidský hlas v hudbě • Rozdělení hlasů • Rytmus • Taktování 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova • Český jazyk 	<ul style="list-style-type: none"> • Audio – vybrané poslechové skladby • Audio – vybrané nahrávky populární hudby • Notáčnické programy 	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v písních homofonního a polyfonního typu 	<ul style="list-style-type: none"> • Polyfonie a homofonie • Kánon – zpěv písní • Lidový dvojhlas • Vokální polyfonie – Lasso Palestrina 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova • Dějepis • PT 4.2 		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v proudu znějící hudby • Využívá individuálně hru na hudební nástroje • Uplatňuje kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentální polyfonie – fuga (J. S. Bach) • Vánoce – vokální a instrumentální hudba • Zpěv a hra na hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova • PT 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Nástěnné obrazy skladatelů a hudebních nástrojů • Orffův instrumentář 	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v proudu znějící hudby • Přístupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudební formy – koncert (Bach, Vivaldi) • Hudební formy – sonáta • Sonátová forma (Beethoven) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova • PT 4.2 • Výtvarná výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt „Bavíme se sami“ (Hv, Čj, Vv) • Orffův instrumentář 	
<ul style="list-style-type: none"> • Využívá individuální hudebně-pohybové dovednosti • Vyjadřuje pohybem znějící hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudba a tanec • Lidové tance • Společenské tance (polka, valčík) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova • Tělesná výchova • PT 1.2 • PT 4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Audio ukázky, video ukázky 	

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje na změny znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudba a tanec (pantomima, balet, výrazový tanec) 	<ul style="list-style-type: none"> • PT 1.1 • PT 1.2 • PT 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • Audio ukázky, video ukázky • Skupinová práce 	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje se v proudu znějící hudby • Přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudební formy – symfonie (Haydn, Mozart) • Hudební formy – symfonická báseň (Smetana) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • Orffův instrumentář • Slovní a výtvarné vyjádření hudby 	
<ul style="list-style-type: none"> • Všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění • Rámcově se orientuje ve vokálním projevu nonartifciální hudby • Slovně dokáže vyjádřit znějící hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudební divadlo – opereta • Muzikál • Populární hudba • Žánry 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova • PT 4.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Hudební aplikace • Audio ukázky, video ukázky 	

Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova – 8. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách Správně využívá pěvecké návyky a pravidla hlasové hygieny Orientuje se v notovém (grafickém) záznamu melodie 	<ul style="list-style-type: none"> Hlasová hygiena, mutace Lidový dvojhlas Intonace v Dur a mol tónině Noty Hudební značky Intervaly Metrum Rytmus Tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova PT 1.1 PT 1.2 PT 1.3 PT 4.2 	<ul style="list-style-type: none"> „Já, písnička“ I., II., III Hudební výchova pro 8. ročník Audio – vybrané poslechové skladby Notační programy Orffův instrumentář 	
<ul style="list-style-type: none"> Dokáže charakterizovat znějící hudbu nonartificiální/artificiální Je schopen animačními prostředky přiblížit pravěkou hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> Artificiální a nonartificiální hudba Původ hudby – pravěk, starověk Původ moderní populární hudby 	<ul style="list-style-type: none"> Dějepis PT 4.2 PT 3.1 	<ul style="list-style-type: none"> Audio – vybrané poslechové skladby Skupinová práce Orffův instrumentář 	
<ul style="list-style-type: none"> Orientuje se v písniích homofonního a polyfonního typu 	<ul style="list-style-type: none"> Sředověká hudba – chorály, rytířský zpěv Hudba jedno/vícehlasá Dvojhlasý zpěv 	<ul style="list-style-type: none"> Dějepis Český jazyk 		
<ul style="list-style-type: none"> Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písni různých žánrů hudby nonartificiální Využívá individuálně hru na hudební nástroje Uplatňuje kreativitu a originalitu 	<ul style="list-style-type: none"> Klasický jazz – dixieland Luis Armstrong Vánoce v hudbě instrumentální a vokální 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova PT 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> Projekt „Bavíme se sami“ 	
<ul style="list-style-type: none"> Orientuje se v písniích homofonního a polyfonního typu 	<ul style="list-style-type: none"> Hudební renesance Hudba duchovní a světská 	<ul style="list-style-type: none"> Dějepis PT 4.2 		

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 				
<ul style="list-style-type: none"> Rámcově se orientuje v žánrech populární hudby 	<ul style="list-style-type: none"> Swing – 30. a 40. léta (Ellington, Goodman, Miller) 	<ul style="list-style-type: none"> Vv – moderní umění předválečné PT 4.2 		
<ul style="list-style-type: none"> Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými uměleckými druhy Orientuje se v proudu znějící hudby Přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku 	<ul style="list-style-type: none"> Hudební baroko – Bach, Händel, Vivaldi 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Dějepis PT 4.2 	<ul style="list-style-type: none"> Orffův instrumentář Slovní a výtvarné vyjádření hudby 	
<ul style="list-style-type: none"> Osvojuje si hudebně-pohybové dovednosti 	<ul style="list-style-type: none"> Rock&Roll Country, western 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova PT 4.2 	<ul style="list-style-type: none"> Audio a video ukázky Pohybové etudy 	
<ul style="list-style-type: none"> Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými uměleckými druhy Orientuje se v proudu znějící hudby Přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku 	<ul style="list-style-type: none"> Klasicismus – Haydn, Mozart, Beethoven Romantismus – hlavní představitelé (Schubert, Chopin, Verdi, Bizet) 	<ul style="list-style-type: none"> Dějepis Výtvarná výchova PT 4.2 	<ul style="list-style-type: none"> Orffův instrumentář 	
<ul style="list-style-type: none"> Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní různých žánrů hudby nonartificiální Zařadí slyšenou hudbu do stylového období 	<ul style="list-style-type: none"> Populární hudba 60. léta (Beatles) Populární hudba 70. – 80. léta (hard rock, disco, punk, reggae, heavy metal, rap) 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk PT 4.2 	<ul style="list-style-type: none"> Prezentace Vlastní hudební projev 	

Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova – 9. ročník

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách Využívá správné pěvecké návyky a pravidla hlasové hygieny Orientuje se v notovém záznamu melodie 	<ul style="list-style-type: none"> Správné nasazení tónů, hlasová hygiena Lidový dvojhlas Intonace v Dur a moll tónině Noty Hudební značky Techniky vokálního projevu 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk 	<ul style="list-style-type: none"> „Já, písnička“ I., II., III. Hudební výchova pro 9. ročník Notační programy Hudební aplikace 	
<ul style="list-style-type: none"> Dokáže charakterizovat znějící hudbu nonartificiální/artificiální Rozpozná některé z tanců různých stylových období Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> Počátky hudby v Čechách Středověká hudba Počátky české populární hudby – polka, valčík Analýza hudební skladby 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk Dějepis Tělesná výchova PT 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> Audio ukázky, video ukázky Pohybové etudy 	
<ul style="list-style-type: none"> Orientuje se v písniích homofonního a polyfonního typu Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění Orientuje se v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> Česká hudební renesance (K. Harant, J. C. Vodňanský) Hudba duchovní a světská (trojhlasý zpěv) České hudební baroko (Michna, Vejvanovský, Zelenka, Černohorský) 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Dějepis PT 4.2 		
<ul style="list-style-type: none"> Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní různých žánrů hudby nonartificiální Využívá individuálně hru na hudební nástroje Vytváří jednoduché hudební doprovody 	<ul style="list-style-type: none"> Česká populární hudba, 20. léta Vánoce - instrumentální a vokální hudba Rytmus 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk PT 1.2 	<ul style="list-style-type: none"> Orffův instrumentář Hudební aplikace 	

Očekávané výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Využívá individuálně hru na hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> Jazz a swing v české hudbě (Ježek, Voskovec, Werich) Trampeká píseň 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk PT 6.5 		
<ul style="list-style-type: none"> Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými uměleckými druhy Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do stylového období 	<ul style="list-style-type: none"> Český hudební klasicismus (Stamic, Dusík, Vranický) Český hudební romantismus (Smetana, Dvořák, Fibich) 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk Dějepis PT 4.1 		
<ul style="list-style-type: none"> Zařadí na základě individuálních schopností a získaných dovedností slyšenou hudbu do stylového období 	<ul style="list-style-type: none"> Divadla malých forem Semafor (Suchý, Šlitr) 	<ul style="list-style-type: none"> Český jazyk 		
<ul style="list-style-type: none"> Rámcově se orientuje ve vokálním projevu písní různých žánrů hudby nonartificiální Reprodukuje ji na základě svých individuálních schopností a dovedností Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu 	<ul style="list-style-type: none"> Populární hudba – 60. léta – big beat Populární hudba – 70. a 80. léta Techniky vokálního projevu 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk PT 4.1 PT 3.1 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní interpretace hudby Prezentace 	
<ul style="list-style-type: none"> Vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými uměleckými druhy 	<ul style="list-style-type: none"> Česká artificioální hudba – 20. století (Janáček, Martinů, Novák) 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova Český jazyk Dějepis PT 4.1 PT 3.1 		