

Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

Výtvarná výchova je povinný vyučovací předmět pro žáky I. stupně od 1.- 2. ročníku v časové dotaci 1 hodina týdně, 3. ročník 1 + 1 hodina týdně, druhá hodina je možná v rámci integrace, 4. a 5. ročník 2 hodiny týdně. Výuka probíhá v kmenové třídě nebo venku.

Na 1.stupni základního vzdělávání se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a jazykem výtvarného umění. S nimi se učí tvořivě pracovat a užívat je jako prostředku pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat, interpretovat. Důraz je kladen na schopnost žáků pracovat s barvou různými technikami. Předmět směřuje k rozvoji fantazie a schopnosti pozorovat své okolí.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

- kdy žák samostatně pozoruje a experimentuje

Kompetence komunikativní

- kdy žák naslouchá druhým

Kompetence sociální a personální

- kdy žák spolupracuje ve skupině

Kompetence občanské

- kdy žák respektuje naše tradice

Kompetence pracovní

- kdy žák používá bezpečně pomůcky

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova**Ročník: 1.****Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:**

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|--|---|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none">Rozpoznává a vyjmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ, dokáže vnímat své okolí jako svět tvarů, barev, materiálů a objektů | <ul style="list-style-type: none">Rozvoj smyslů a fantazieSmysl pro rytmusPoznávání různých výtvarných technik | <ul style="list-style-type: none">MatematikaPrvoukaHudební výchovaPracovní výchovaPT 1.1.2PT 5.2 | <ul style="list-style-type: none">Individuální prácePráce dvojicSkupinová práceVycházka a pozorování, sběrExperimentování s barvouKombinované technikySlovní metodyNázorové metodyPraktické metodyDivadelní představení Ochranný oděv, temperové barvy, podložka, kelímek, štětce, voskový pastel, dřevěné pastelky, tuš, přírodní materiály, barevné křídly, modelína | |
| <ul style="list-style-type: none">V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém spořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace, nebojí se experimentovat a umí rozlišit různé materiály a je schopen pracovat alespoň ve dvojici | <ul style="list-style-type: none">Rozpoznání základních tvarů prostorových i plošných | <ul style="list-style-type: none">PT 1.1.2Český jazykVýtvarná výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none">Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky, umí pokrýt celou plochu své práce a použít vhodné barvy | <ul style="list-style-type: none">Rozlišování přírodního a umělého dílaTematické práce | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností, dovede pojmenovat základní barvy, či jiný výtvarný materiál | <ul style="list-style-type: none">Ilustrace, malíř, obraz, plocha, fotografiePozorování přírodních materiálůPozorování změn v přírodě | <ul style="list-style-type: none">Pracovní vyučováníVýtvarná výchovaPT 5.2 | <ul style="list-style-type: none">Experimentování s barvouKolektivní práce | |

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|--|--|--|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil, je schopen jednoduchou formou zhodnotit dílo své i svých spolužáků | <ul style="list-style-type: none"> Organizace prostoru Dekoratивní práce | <ul style="list-style-type: none"> PT 1.1 | <ul style="list-style-type: none"> Literární výchova | |

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova**Ročník: 2.****Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:**

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|---|---|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none">Rozpoznává a vyjmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ, rozpoznává vlastnosti světla a tmavé plochy | <ul style="list-style-type: none">Základní klasifikace rytmu, barev, odstínůPozorování věcí, okolí, přírodnin | <ul style="list-style-type: none">MatematikaPrvoukaHudební výchovaPracovní výchovaPT 2.1PT 5.2 | <ul style="list-style-type: none">Individuální prácePráce dvojicSkupinová práceVycházka a sběrMalbaKombinované technikyExperimenty s barvouKolorovaná kresbaModelováníDivadelní představení Ochranný oděv, temperové barvy, podložka, paleta, kelímek, štětce, voskový pastel, barevné tuše, přírodní materiály, barevné křídly, | |
| <ul style="list-style-type: none">V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém spořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace, uplatňuje kreativitu a originalitu | <ul style="list-style-type: none">Tématické práceSběr přírodního materiálu a použití při hodinách výtvarné výchovy | <ul style="list-style-type: none">Geometrie | | |
| <ul style="list-style-type: none">Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky, smysl pro prostor řeší v náročnější rovině a dokáže své okolí vnímat jako inspiraci | <ul style="list-style-type: none">Vlastní prožitky Spontánní výtvarné prácePohádky či divadelní představení | <ul style="list-style-type: none">PrvoukaPT 1.1 | | |
| <ul style="list-style-type: none">Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností, je schopen pozorovat a zachytit jednoduché objekty či tvary z přírody a rozlišuje lidové zvyky a tradice a umí se v nich orientovat | <ul style="list-style-type: none">Ilustrace, ilustrátor | <ul style="list-style-type: none">Literární výchova | <ul style="list-style-type: none">Kombinovaná technikaKolorovaná kresba | |

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|--|--|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil, dokáže zachytit věci v popředí a pozadí a shlukuje a kombinuje a dotváří přírodní materiály a umí výstižněji popsat svou práci | <ul style="list-style-type: none"> • Film • komiks | <ul style="list-style-type: none"> • Literární výchova • Prvouka • Hudební výchova | <ul style="list-style-type: none"> • Přírodní materiály | |

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova

Ročník: 3.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|--|--|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> Rozpoznává a vyjmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ, přechází ve svých činnostech k uvědomělejší práci založené na upřesňování detailů | <ul style="list-style-type: none"> Výtvarné osvojování skutečnosti s uspořádáním objektů a činností do celků | <ul style="list-style-type: none"> Český jazyk Matematika Prvouka Hudební výchova PT 1.1.2 PT 2.1 PT 5.2 | <ul style="list-style-type: none"> Individuální práce Práce dvojic Kolektivní práce Vycházka a sběr Malba Kresba rozmývaná a kolorovaná Kombinované techniky Modelování Divadelní představení | |
| <ul style="list-style-type: none"> V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém spořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace, zlepšuje svůj estetický postoj ke skutečnosti Vyjadřuje rozdíly při vnímání | <ul style="list-style-type: none"> Tématické práce Experimentování a práce s výtvarnými prostředky (barva, míchání, linie, světlo) | <ul style="list-style-type: none"> Geometrie PT 5.2 | <ul style="list-style-type: none"> Ochranný oděv, temperové barvy, podložka, paleta, kelímek, štětce, voskový pastel, barevné tuše, přírodní materiály, barevné křídly, | |
| <ul style="list-style-type: none"> Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky, smysl pro prostor řeší v náročnější rovině a dokáže své okolí vnímat jako inspiraci | <ul style="list-style-type: none"> Modelování Dekoratивní práce | <ul style="list-style-type: none"> Tělesná výchova | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností, detailněji odpozorovává základní | <ul style="list-style-type: none"> Výtvarné umění – film, televize, hračky | <ul style="list-style-type: none"> Pracovní vyučování Geometrie | <ul style="list-style-type: none"> Malba Modelování | |

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|--|---|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil a zaměřuje se na hlubší estetické osvojování skutečnosti, prožívání a hodnocení umění | <ul style="list-style-type: none"> Dětské ilustrátory a ilustrace. | <ul style="list-style-type: none"> Český jazyk | <ul style="list-style-type: none"> Návštěva výstavy | |

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova**Ročník: 4.****Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:**

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|--|---|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none">Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné), vnímá, prožívá a hodnotí své okolní výtvarné činnosti | <ul style="list-style-type: none">Výtvarné osvojování předmětů a přírody.Malba, kresbaExperimentování s výtvarnými prostředky | <ul style="list-style-type: none">Český jazykMatematikaPrvoukaČteníPT 1.1.2.PT 5.2 | <ul style="list-style-type: none">Individuální prácePráce dvojicKolektivní práceVycházka a sběrMalbaKresba rozmývaná a kolorovanáKombinované technikyModelováníDivadelní představeníOchranný oděv, temperové barvy, podložka, paleta, kelímek, štětce, voskový pastel, barevné tuše, přírodní materiály, barevné křídly, | |
| <ul style="list-style-type: none">Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model, nebojí se experimentovat | <ul style="list-style-type: none">BarvaLinieModelování a prostorTématické práceDekoratивní práce | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností, a je schopen získat důvěru ve vlastní vyjadřovací schopnosti | <ul style="list-style-type: none">Výtvarné umění | <ul style="list-style-type: none">PrvoukaČeský jazykPT 1.1.2PT 5.2 | | |
| <ul style="list-style-type: none">Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě. Umí zacházet s různými výtvarnými prostředky a materiály a chápat při kresbě | <ul style="list-style-type: none">TradiceLidová keramika | | <ul style="list-style-type: none">Individuální práceKolektivní práceDotváření přírodního materiálu | |

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|---|--|---|---|----------|
| vzájemné souvislosti | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně postupů a prostředků současného výtvarného umění). Orientuje se ve svých malířských potřebách Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | <ul style="list-style-type: none"> Ilustrátoři a ilustrace Vazba, předsádka a knihy Tiskoviny, elektronická média | <ul style="list-style-type: none"> Pracovní vyučování PT 1.1.2 Český jazyk | <ul style="list-style-type: none"> Práce skupin Návštěva výstavy Pracovní oděv, štětce, voskový pastel, temperová barva, nůžky, podložka | |

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova

Ročník: 5.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|--|--|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů | <ul style="list-style-type: none"> Kresba, vyjádření linie na ploše v kombinaci s malbou | <ul style="list-style-type: none"> Pracovní činnosti Český jazyk Přírodověda Vlastivěda – dopravní výchova Hudební výchova Cizí jazyk | <ul style="list-style-type: none"> Práce skupinová, hromadná, párová a individuální | |
| <ul style="list-style-type: none"> Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařské postupy; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model | <ul style="list-style-type: none"> Prostorová tvorba, instalace Modelování Postava Rozvíjení pozorovacích schopností, smyslu pro detail Rozvíjení originality Různé výtvarné techniky | <ul style="list-style-type: none"> PT 1.1 PT 1.3 PT 3 PT 4.1 PT 4.4 PT 5 PT 6.7 | <ul style="list-style-type: none"> Kresba v přírodě Dětské knihy s ilustracemi Obrázky Fotografie Noviny a časopisy Ukázky uměleckých děl Kresebný materiál: Tuš, tužka, rudka, uhel, pastelky, temperové a vodové barvy Modelovací hmoty Karton Balící papír | |
| <ul style="list-style-type: none"> Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy | <ul style="list-style-type: none"> Využití moderních a neobvyklých technik Využívání neobvyklých nástrojů pro výtvarnou tvorbu | <ul style="list-style-type: none"> Přírodověda Pracovní vyučování | | |
| <ul style="list-style-type: none"> nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | <ul style="list-style-type: none"> Koláž, frotáž, instalace, kresba, malba Hodnocení prací Hra s barvou Zachycení postav | <ul style="list-style-type: none"> Geometrie PT 1.3 PT 3 | <ul style="list-style-type: none"> Práce skupinová, hromadná, párová a individuální | |

| Očekávané výstupy (z RVP) | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ... | Poznámky |
|--|--|--|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky • Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | <ul style="list-style-type: none"> • Uspořádání objektů do celků na základě jejich velikosti, výraznosti a vzájemného postavení ve statickém i dynamickém vyjádření • Výzdoba školy • Instalace | <ul style="list-style-type: none"> • PT 1.1 • PT 1.1.2 • PT 5 • Hudební výchova • Český jazyk | <ul style="list-style-type: none"> • Modelovací hmota • Temperové barvy • Vlnitý papír • Barevná čtvrtka • Rychleschnoucí • Modelovací hmota • Účast na výtvarné výstavě | |